

Je lijf is van jou, dat om te beginnen.
'Lijfelijkheid' is het thema van de Poëzieweek van 2025.

Je gaat een gedicht schrijven over een lijf. Dat kan jouw eigen lijf zijn in een bepaalde situatie (in de klas, tijdens een sportwedstrijd, in de trein, op visite bij familie), of letterlijk het lijf van iemand die je bewondert, dat van je huisdier, je 'huis', of een ander 'object'.

De opdracht is: bezing dat lijf in een Homerische vergelijking.

Homerus is een Griekse dichter die leefde vóór de christelijke jaartelling. Hij schreef mythen en gedichten over goden en helden, zoals de *Ilias* en de *Odyssee*. Een *Homerische vergelijking* is een lange vergelijking. 'Zo vol als een potje met peren' kan bijvoorbeeld deze vorm krijgen:

Voorbeeld

Mijn lijf in de klas

(rijmvorm)

Zoals een potje met peren
lang houdbaar
de deksel
stevig dichtgedraaid
gestoofd, gegaard,
rood en gekruid
opgepropt
benauwd vertrouwd
druk en gezellig
saai en stil
en onbeweeglijk
alleen in de massa
maar samen met
elkaar
zoet en smakelijk
als de deksel
losgedraaid wordt
in een toetje
met slagroom

alliteratie (de beginmedeklinkers rijmen)

alliteratie

binnenrijm (rijm binnenin één regel)

kruisstelling = chiasme (X druk-stil; gezellig-saai)

middenrijm (rijm in regels onder elkaar)

alliteratie

Zo vol voel ik me
in het klaslokaal.

Homerische vergelijking! (Zoals zo)

Het gedicht **geeft informatie, beschrijft** en roept **gevoelens op**.
Het is in zekere zin 'tijdloos', dus niet alleen op dat moment maar **algemeen geldig**.
Je mag er ook een **toekomstverwachting** aan toevoegen, of een voorspelling.

De opdracht is: bezing dat lijf in een Homerische vergelijking.

1. Bedenk een **beeld** dat bij jouw lijf past, bv. een huis of een berg of een poes of een grasveld of ...
2. **Beschrijf** je lijf, of een gedeelte ervan, door het met je beeld te vergelijken, bijv. een grillige, hoge, mooie berg, een zachte, tevreden, eeuwig slome poes, een veld vol bloemen en vogels en koeien, grassprietten die alle kanten op bewegen.

Kies kernwoorden, humor mag, probeer te 'spelen met taal' (alliteraties, originele rijm, chiasme).

3. Giet je gedicht in de vorm van de Homerische vergelijking: begin met **Zoals ...** eindig met **Zo...**

